

Claude Arz



*Photo:
Nicole Chatelier*

Fils d'Henri Arz, un des magnétiseurs français les plus renommés du XXe siècle, Claude a fait de solides études de sociologie avant de devenir l'un des meilleurs spécialistes du monde occulte et mystérieux, de la sorcellerie populaire, des légendes, des faits insolites, des hantises de nos villes et de nos campagnes.

Homme de contact et de terrain, talentueux et passionné, curieux de tout ce qui intrigue et dérange, Claude Arz s'intéresse aussi aux arts populaires, à l'art brut.

Ses livres, magnifiquement illustrés, sont des ouvrages de référence dignes des meilleures bibliothèques.

A son *"Guide de la France Mystérieuse"* paru en 2004, où il nous permettait de découvrir les hauts lieux magiques et secrets de notre pays, succède aujourd'hui un panorama des *"Mystères et Légendes de nos campagnes"*.

Présentation du livre :

Il y a longtemps déjà, au siècle dernier, les femmes et les hommes des campagnes se réunissaient une fois par semaine autour de la cheminée où brûlait un bon feu de bois de chêne. Au cours de ces veillées, ils écoutaient en silence des mendiants ambulants qui colportaient des nouvelles venues des quatre coins du pays et racontaient des histoires étranges de sorcières, de lutins, de fées et de fantômes.

On dit que la fée Électricité a chassé toutes ces croyances et ces légendes. Pourtant, les cultes des pierres, des eaux et des arbres à loques sont toujours pratiqués aujourd'hui par des milliers d'anonymes, coutumes qui condensent les croyances françaises profondément ancrées dans la mémoire collective. Aujourd'hui encore, les rebouteux continuent leurs pratiques magiques, officiant dans les arrière-salles de restaurants ou de bistrots de campagne.

Ce livre propose de réveiller le petit peuple des créatures surnaturelles, de sortir de l'oubli *Mélusine* et la *Vouivre*, de faire danser à nouveau les korrigans et les gobelins. Il évoque aussi la présence mystérieuse des villes englouties et des forêts enchantées et fait découvrir les croyances et les traditions populaires si riches et encore si présentes dans la plupart des régions de France, de la Bretagne à l'Alsace, de la Normandie à la Provence.

**En prélude de son entretien avec Claude Arz,
Claude Valentin, nous dit :**

«Familier des hauts lieux de légendes, Claude Arz nous entraîne au cœur des mythologies et des secrets historiques de nos régions avec La France mystérieuse, beau livre illustré paru dans la Sélection du Reader's Digest. Cinq ans après avoir dirigé chez le même éditeur une équipe de spécialistes de la France de l'imaginaire, il revient en compagnie d'un photographe inspiré pour conter les plus incroyables énigmes de notre patrimoine. Une fois de plus, il nous prouve que les Français ne sont pas les sceptiques arrogants qu'ils prétendent être en public. Car en aparté, ils partagent le goût du mystère et du paranormal, des ruines hantées, des pierres sacrées, des forêts enchantées, des sociétés secrètes et des trésors cachés. Selon Claude Arz, happés par les turpitudes matérielles de la vie quotidienne, ils n'ont juste pas le temps de s'y intéresser. Heureusement qu'il reste encore des faiseurs de rêves pour les conduire sur les chemins de l'étrange. Entretien avec un vrai curieux, enquêteur du merveilleux, hôte des univers de l'invisible, organisateur de dîners occultes... Tout un programme !

PETITE BIO

Je m'appelle Claude Arz et je suis né le 24/10/1954 sur un bateau de guerre au large de Cherbourg. Licencié en droit et en sociologie, j'enseigne aujourd'hui à Paris. Disons que j'ai une double vie puisque je suis consultant dans une maison d'édition.

A partir de 1985, j'ai travaillé dans le département des **Guides Bleus** aux Éditions Hachette, participant directement à la rédaction de certains Guides (Bretagne et Pays de la Loire). C'est en sillonnant la France que j'ai découvert sa face cachée et que j'ai très vite réalisé qu'il y existait un goût particulier pour les énigmes historiques, les hauts lieux légendaires et les fantaisies architecturales exaltant la part maudite qui sommeille en chacun de nous.

Pendant un peu plus d'un an (1988/1989), j'ai ainsi traversé la France à la recherche de sites insolites et autres musées étranges pour écrire *Le Guide de La France Insolite* publié en 1990 aux Éditions Hachette; puis, fort du premier succès de ce livre (15000 exemplaires vendus), je suis reparti sur les routes à la recherche de nouveaux sites hors-normes, publiant *La France Insolite* en octobre **1994**, toujours aux Éditions Hachette. A la sortie de chacun des deux livres, il y eut de nombreux articles de presse et j'ai participé à quelques émissions de télévision. Entre-temps, j'ai réalisé de nombreux reportages dans les journaux VSD, Grands Reportages et Paris Match, et coréalisé plusieurs documentaires/fiction sur France 2 dans l'émission *l'Atelier 256*.

Il faut dire que j'ai plongé avec beaucoup de gourmandise dans cette France parallèle, guidé par le désir de démasquer au coin d'une petite route forestière le chef-d'oeuvre frénétique, le château de la Belle au Bois Dormant ou du comte Dracula qui aurait grandi à l'abri de la lumière et des médias. Le bouche à oreille a fonctionné très vite. Un simple arrêt dans un petit café de village et le tour était joué autour d'une bonne bière. «*Ah, vous cherchez le fada*», me disait le patron du bistrot, *c'est pas compliqué vous suivez les flèches à gauche de la mairie. Il a son chantier dans le bois* », et un client me guidait sur la piste d'un ermite qui avait planté des mausolées autour de sa maison de bois. Et des fadas, il y en avait partout. Un vrai phénomène de société. Pourtant quelque chose m'intriguait. Rares étaient ceux qui étaient répertoriés.

En 2000, en tant que co-auteur et consultant, j'ai piloté une équipe de 25 auteurs pour écrire *A la découverte de la France Mystérieuse* chez *Sélection du Reader's Digest* (livre publié en juin 2001), vaste investigation où l'on

découvre un pays insoupçonné, souvent méconnu, toujours surprenant, peuplé de montreurs de curiosités, d'amateurs d'archéologie mystérieuse et même d'artistes excentriques qui ont sculpté totems et dragons dans leurs jardins. Il faut dire que chaque région possède une couleur originale dans la gamme du mystère. De la Bretagne celtique à l'Alsace des sorcières, de la Normandie templière à la Provence gitane, du Midi cathare au Nord magique, ce guide dévoile la face cachée de la France. Mieux, la France mystérieuse, c'est l'invitation à un voyage fantastique et à la découverte au plus profond des terroirs, ici, d'une forêt druidique, là, d'un musée de sorcières, plus loin d'une caverne sculptée, d'une abbaye hantée et même d'un jardin alchimique. Un monde magique grouillant de druides, de sorciers et de sourciers, un monde qui brise les barrières du raisonnable. Il est permis de rêver.

En octobre 2006, est sorti aux Editions SDR *La France mystérieuse*, un voyage ludique dans l'univers des énigmes ésotériques et des croyances françaises contemporaines. Une invitation aussi à découvrir une autre France, plus secrète, moins connus, quelquefois inquiétante...

...compte tenu que je garderai toujours une part de mystère...

21 octobre 2006

Claude Arz

